

UN CORSO UNIVERSITARIO SU

SHERLOCK HOLMES

all'interno di un Master di I livello !

Si tratta del

MASTER UNIVERSITARIO ON-LINE DI I° LIVELLO

“METODI FORMATIVI E STRUMENTI INFORMATICI PER LA DIDATTICA”

Diretto dal Prof. Franco EUGENI

**istituito nell'Università di Teramo per l'A.A. 2006-2007
dedicato agli Insegnanti di ogni ordine e grado**

*All'interno dell'area linguistica viene messo on-line è attivato l'insegnamento
dal titolo:*

**Lingua e Letteratura Inglese
corso monografico:**

Arthur Conan Doyle : il creatore di Sherlock Holmes

**Docenti del Corso: Valentina Catania, Franco Eugeni
il corso è reperibile in questo sito**

www.apav.it (Master)

**MASTER UNIVERSITARIO DI I° LIVELLO
METODI FORMATIVI E STRUMENTI INFORMATICI PER LA DIDATTICA**

**AREA LINGUISTICA
Lingua e Letteratura Inglese
corso monografico
*Arthur Conan Doyle : il creatore di Sherlock Holmes***

Docenti del Corso: Valentina Catania, Franco Eugeni

www.apav.it (*Master – Fondamenti e Didattica della Matematica*)

Il corso è costituito da 60 slides da scaricare dal sito, da due dispense di maggior respiro da scaricare con gran parte di letture e da batterie di test di autoverifica. Obiettivi formativi : fornire la conoscenza di un autore britannico a scelta del docente.

Il programma del Corso è incentrato

- Dispense sul corso monografico
- Lettura e traduzione di passi salienti di qualche opera di Sir A. Conan Doyle o di una sua imitazione (apocrifo) oppure di un racconto. (Da concordare con i docenti del corso).

Profilo dei Docenti:

F.Eugeni è Professore Ordinario di Filosofia della Scienza nell'Università di Teramo. In servizio dal 1963 ha ricoperto tutti i ruoli della carriera universitaria, ordinario dal 1986. Autore di più di 200 pubblicazioni, dei quali più della metà in inglese, e di una ventina di libri tra cui l'antologia (in collaborazione con Leo Marchetti) in due volumi " *Sherlock Holmes: il grande detective di rinomanza internazionale*, Panfilus, Iasi (Romania), 2002. Ha insegnato discipline sia scientifiche, come Matematica e Critica dei Fondamenti della Matematica, sia umanistiche, come Filosofia della Scienza ed Epistemologia dell'Informatica. E' iscritto all'albo dei Comunicatori, degli Informatici professionisti e all'albo speciale dei giornalisti. Direttore di cinque riviste. E' stato Presidente di Corso di Laurea, Direttore di Dipartimento, Delegato Rettorale per la Didattica, Presidente Nazionale Mathesis. Nel 2005 ha ottenuto il Premio "Moisil" alla carriera. E' il presidente dell'Accademia Piceno-Aprutina (www.apav.it), sito di ricerca della "G23 s.r.l."

V. Catania ha conseguito la Laurea in Lingue e Letteratura straniera presso l'Università di Catania. E' libero professionista e collabora con la "G23 s.r.l.", società che opera nell'asse Milano-Londra (proprietaria del sito www.apav.it) e che si occupa di comunicazione e progettazione di eventi. La Catania si occupa di organizzazione di eventi nazionali ed internazionali e nel 2002 è stata una delle organizzatrici, nello staff del prof. Eugeni, del Convegno Internazionale svoltosi a Roseto degli Abruzzi, dal titolo: *Il Romanzo Popolare : Il caso Sherlock Holmes*. Sta attualmente organizzando con la collaborazione del Comune di Vittoria la seconda edizione di questo convegno. Per il sito www.apav.it è stata recentemente incaricata di curare la sezione dedicata alle opere di Sir Arthur Conan Doyle e del relativo fenomeno degli apocrifi. Sta preparando per APAV una monografia del titolo : "ARTICOLAZIONI TIPOLOGICHE E FORTUNA CRITICA DEL POLIZIESCO IN ITALIA NEL PRIMO TRENTENNIO DEL '900" che al momento sta uscendo a puntate sulla rivista "Sherlock Magazine".

INDICE PROVVISORIO

Capitolo 1. (Il capitolo 1 è reperibile su www.apav.it in forma molto ampia nella sezione dedicata a Sherlock Holmes cfr. V.Catania) , in preparazione un riassunto.

Slides relative di V.Catania relative al Capitolo 1

Capitolo 2.

Capitolo 3. Le Origini del Romanzo popolare e l'idea di canone holmesiano allargato

3.1 Il mondo della dime novel (pp- 1-6)

3.2 Verso una possibile definizione di Canone allargato (pp. 6- 10)

3.3. Figli e figliastri di Sherlock Holmes (Lettura) (pp. 10 – 24)

Capitolo 4. La storia di Sherlock Holmes, Giuseppe Petrosino ed Harry Dickson come appare dall'esame dei fascicoli d'epoca.

4.1. come Sherlock Holmes diventò Petrosino (24 - 27)

4.2. La vera storia di Harry Taxon, l'uomo che divenne Harry Dickson (pastiche) (pp. 27-37)

Slides di F. Eugeni relative ai capitoli 3 e 4.

Lettura 1 Cronologia prima del 1945 (pp. 38 -

Lettura 2. A study in ... Moriarty binomial Theorem, con allegate slides alla lettura 2

Lettura 3. Il paradigma indiziario (pp. 86-98)

Perchè Sherlock Holmes?

Se taluno di voi rispondesse in modo personale a questa domanda lo scopo di Valentina e mio sarebbe più che raggiunto.

Come filosofi non possiamo che ammettere che la verità assoluta non è raggiungibile. Noi siamo inermi osservatori, a volte attori, degli eventi che ci scorrono avanti agli occhi e lungo l'asse del tempo (che sappiamo misurare senza sapere cosa sia)! Gli eventi li interpretiamo e la coppia evento-interpretazione è una verità relativa, funzione della nostra storia e delle informazioni che possediamo.

Il modello holmesiano (forse doyleiano) è un invito a raccogliere indizi, a dare le impensabili interpretazioni, a scartare gli eventi tra loro contraddittori, insomma è un invito ad operare con quel paradigma indiziario che al tempo di Doyle era patrimonio solo del patologo e che doveva divenire strumento dello storico dell'arte, del criminologo, del biologo, del matematico, dello storico e quant'altro.

Il segno dei quattro è uno dei 4 romanzi di Conan Doyle, *Il segno dei tre* è un volume di Umberto Eco sul paradigma indiziario ... dal romanzo alla speculazione filosofica in circa 100 anni.

Doyle scrisse 4 romanzi e 56 racconti, così poco: SI.

Con Doyle in vita vennero scritti numerosi apocrifi o pastiches, che altri autori hanno scritto inventando nuove avventure di Sherlock Holmes. Solo in Germania come vedremo più di 300 entro il 1911. Oggi si contano 15.000 apocrifi, 1000 film, centinaia di commedie teatrali. Già nel 1944, immediato dopoguerra, a cura di Ellery Queen (ovvero il duo Manfred Lee e Frederic Dannay) usciva la prima raccolta di pastiches, tra cui l'introvabile *The misadventures di Sherlock Holmes*. Da allora il processo non ha avuto mai termine. Andate su Internet e troverete titoli a stancarvi. Il fenomeno è pauroso. Su Internet i circa sei-settecento club sparsi in tutto il mondo ritengono Holmes e Watson personaggi realmente esistiti, è *il Big Game*, si sa che non è vero ma si fa finta che è vero, in un gioco tipicamente pirandelliano ma anche in contrasto con il freddo investigatore logico che non scherza mai.

Questo è il mondo misconosciuto che vi presentiamo in questo corso monografico. I capitoli iniziali sono di inquadramento, per ora potete scorrere le piacevoli slides di Valentina, i capitoli 3 e 4 di approfondimento, le letture un regalo, le slide a vostra disposizione per un riuso. Vi è molto da leggere e molto poco da memorizzare.

La lettura 1 riguarda l'elenco degli apocrifi prima del 1945, per avere un'idea. La lettura 2 è un apocrifo, scritto in inglese, di F. Eugeni che parla di Moriarty, il nemico di Sherlock Holmes, il Napoleone del crimine, il genio matematico, in modo singolare! Infine la lettura 3 è dedicata al paradigma indiziario.

Vorremmo consigliarvi di scegliere con noi un lavoro finale di tesina.

Avremmo dei racconti brevi pseudo-holmesiani da farvi tradurre e pubblicare con il vostro nome di traduttori nel nostro sito internet. Se vi interessa, noi speriamo di sì, contattateci, vi manderemo le fotocopie da tradurre.

Valentina C. e FrancoE.